

ANASTASIA CALMUS

JULIE SEVILLA FRAYSSE

2025

LET'S DANCE





ANASTASIA CALMUS

Anastasia Calmus est considérée comme une pianiste de concert originale, dotée d'une technique brillante qui enflamme le public avec sa musicalité profonde, émotionnelle et empreinte de sensibilité.

Ses talents d'interprète s'étendent à une vaste gamme de genres musicaux, démontrant qu'elle est une pianiste accomplie en tant qu'accompagnatrice dans la musique vocale, au sein d'ensembles de chambre et dans le monde envoûtant du théâtre musical.

JULIE SÉVILLA FRAYSSE

Julie Sévilla Fraysse, diplômée du Conservatoire de Paris et de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, incarne l'excellence classique, l'élégance et la modernité à la française. Après avoir brillé à l'Opéra de Paris, elle se consacre désormais à sa carrière de soliste, jouant dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger.

Passionnée de musique de chambre, elle collabore avec différents artistes explorant un répertoire allant de Bach à la musique actuelle.

La danse a souvent été une grande source d'inspiration pour la musique classique. Son influence a donné lieu à des œuvres dynamiques, rythmées et très expressives, capturant l'essence du mouvement à travers les sons.



Les formes de danse dans la musique classique reflètent non seulement des traditions culturelles mais aussi l'évolution des styles musicaux à travers les époques. Les compositeurs ont souvent joué avec ces formes, les adaptant à leurs propres visions artistiques et aux goûts de leur temps.



PROGRAMME

F.CHOPIN - Introduction et polonaise

A.SCHNITTKE - Polka

A.SCHNITTKE - Menuet

E.GRANADOS - Andaluza

P.NAZAYKINSKAYA - Valse noire

P.TCHAIKOVSKY - Valse des fleurs

G.FAURÉ - Sicilienne

G.ROSSINI - Danza

La POLONAISE est une danse polonaise en 3/4 qui a inspiré plusieurs œuvres pour piano, notamment celles de Frédéric Chopin. Ses Polonaises sont devenues des classiques du répertoire pianistique, infusant la danse traditionnelle avec un esprit nationaliste.

La POLKA est une danse vive et joyeuse, d'origine bohémienne, en 2/4, qui est devenue très populaire au XIXe siècle dans toute l'Europe. Elle a fortement influencé la musique classique et a inspiré de nombreux compositeurs.

Le MENUET est une danse en trois temps, élégante et modérée, d'origine française, qui a eu une grande influence sur la musique classique, notamment pendant l'époque baroque et classique. Initialement une danse de cour au XVIIe siècle, elle est devenue une forme instrumentale intégrée dans les suites, sonates, symphonies et quatuors à cordes.

L'ANDALUZA est une forme musicale et une danse inspirée des traditions folkloriques de la région d'Andalousie, en Espagne. Elle fait partie de la riche tradition musicale espagnole, particulièrement marquée par les rythmes et les harmonies du flamenco et des danses gitano-andalouses. De nombreux compositeurs espagnols et internationaux ont été influencés par ce style musical.

La VALSE valse est une danse en rythme 3/4 (trois temps par mesure), caractérisée par des mouvements fluides et circulaires, souvent associés à une atmosphère romantique et élégante. Originnaire d'Europe centrale à la fin du 18^e siècle, la valse est devenue populaire dans les salons et bals au 19^e siècle, en particulier à Vienne, ce qui a donné naissance à la célèbre valse viennoise.

La SICILIENNE est à l'origine une danse paysanne de la région de Sicile, en Italie, qui a ensuite influencé le répertoire musical. C'est une danse en rythme ternaire (comme le 6/8 ou le 12/8), souvent associée à des mélodies douces et pastorales. Bien qu'elle ait des racines dans la culture populaire, la sicilienne a surtout pris une forme musicale dans les compositions classiques plutôt que de se développer en tant que danse de salon comme la valse.

La TARENTELE est une danse folklorique traditionnelle originaire du sud de l'Italie, en particulier de la région de la Pouille et de la Calabre. Elle est caractérisée par un rythme vif et entraînant, souvent en 6/8 ou 3/8, et se danse généralement en cercle ou en couple. Les mouvements de la tarentelle sont rapides et dynamiques, avec des pas de danse joyeux qui incluent souvent des sauts et des rotations.